

РЕЦЕНЗИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ КОМИ (научно-популярные очерки) / отв. ред. и сост. И.А. Жеребцов. – Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2021. – 288 с.: ил.

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE KOMI REPUBLIC (popular science essays) / Ed. and Compiler I.L. Zhrebtsov. – Syktyvkar: Komi Republican Printing House, 2021. – 288 p.: il.

Столетний юбилей Коми государственности оживил интерес республиканской общественности к истории и культуре коми народа. Способствовало этому и усилившееся в последнее время внимание властных структур к проблеме патриотического воспитания молодежи, основой которой является историческая память. В итоге в преддверии юбилейных торжеств вышло несколько любопытных изданий, посвященных различным аспектам истории Коми.

Это радует. Ведь не секрет, что родная история является базисом национального самосознания. И понимать, и любить свой народ может только тот, кто хорошо знаком с прожитым и пережитым им. Поэтому отечественная история всегда привлекает внимание людей самого широкого круга: от ученых до рядовых граждан. Особенно интересна для человека история малой родины. Ведь она знакомит с прошлым знакомых тебе мест, земли, где ты родился и вырос. Данное уmozаклочение вполне справедливо и для Коми края. Свидетельство этому – немалая популярность краеведческих, справочных и иных изданий как о древней, так и о близкой нам по времени истории нашей республики.

Надо признать, что научная общественность края в силу своих возможностей пытается удовлетворить растущий интерес населения к родной истории. Так, только в последние годы вышел целый ряд научно-популярных изданий по истории коми народа: двухтомная «История Коми» [1], энциклопедия «Город Сыктывкар» [2], «Сыктывкар в прошлом и настоящем» [3] и др.

К сожалению, из-за ограниченных тиражей они оказались малодоступными не только для массового читателя, но и для специалистов. Хотя в этих изданиях содержатся новые любопытные сведения по истории Коми края.

Нельзя забывать и о том, что и в самой жизни страны за последние три десятилетия произошли серьезные перемены, которые заставили ученых пересмотреть некоторые устоявшиеся оценки, выявили «белые пятна» отечественной истории. Все это вызвало острую необходимость подготовки и издания новых работ, в особенности научно-популярного характера, по истории Коми республики. В значительной степени это касается истории культуры коми народа. Ведь подготовленный в 1997 г. «Историко-культурный атлас Республики Коми» [4], страдающий к тому же многими недостатками, далеко не в полной мере восполнил эту лауну.

Поэтому выход в свет книги «Историко-культурное достояние Республики Коми (научно-популярные очерки)» оказался вполне ко времени. Авторы издания – известные в республике ученые (И.А. Жеребцов, О.И. Азаров, И.О. Васкул, Б.Р. Колегов, С.Е. Павлюшин, Э.А. Савельева, М.Б. Рогачев, М.В. Таскаев, Е.А. Цыпанов и др.), которые имеют несомненные заслуги в воссоздании культурного наследия нашего региона. Стоит заметить, что написанные ими страницы основаны не только на их собственных исследо-

ваниях. Они широко используют и работы других ученых-историков, археологов, этнографов, филологов. Что в значительной мере позволило учесть опыт научных открытий последних лет.

К сожалению, к изданию было привлечено только несколько ученых из вузов республики. А между тем, вузовская историческая наука республики имеет весьма серьезный потенциал. И, наверное, если бы авторский коллектив пополнился представителями высшей школы, то издание от этого только выиграло бы.

Если обратиться к содержанию книги, то оно обладает целым рядом несомненных достоинств. Прежде всего, хотелось бы отметить внимание авторов к самым различным сторонам культурного развития региона. Здесь можно встретить страницы, рассказывающие о религиозной жизни населения (весьма любопытны сюжеты о коми иконописцах XVIII – XIX вв., ранее широкой публике об этом было известно немного). Чрезвычайно информативны сюжеты о традиционном домостроении, гражданской и религиозной архитектуре края.

Не обошло издание вниманием и архивное дело, историю библиотек, музеев и многие другие стороны развития коми культуры.

Очень любопытны и иллюстрации. Они тщательно подобраны и прекрасно передают характерные черты культурной жизни края в определенные периоды его истории: каковы были культурные запросы его населения, характерные черты, условия развития культуры. Весьма помогают читателю страницы, посвященные предметам быта, представленным в музейных коллекциях. Без иллюстративного материала книга была бы заметно суше и менее информативна.

В целом содержание свидетельствует о тщательном подборе материалов, позволяющем отразить все стороны развития культуры региона. Это говорит о серьезной и кропотливой работе, проделанной авторами.

Особенно, на наш взгляд, удалась та часть материалов, в которой весьма подробно и интересно описываются повседневная культура и жизнь коми народа (как одевались, что читали, как организовывали досуг и т.д.). Любопытны зарисовки, касающиеся бытовых сторон жизни. Они сочно передают колорит эпохи, помогают воссоздать социокультурную атмосферу различных временных периодов, характерные для них особенности (например, оптимизм, стремление к переменам советского времени). Такой подход заметно оживляет издание, помогает представить (причем довольно наглядно) жизнь республики в то не столь уж далекое время.

Немалым достоинством издания является и то, что книга написана простым и понятным языком, что делает ее чтение не только полезным, но и интересным.

Примечательно хорошее полиграфическое исполнение: высокое качество печати и изображений, большой удобный формат, прекрасная

бумага и т.д. Все это усиливает впечатление от богатого иллюстративного материала.

Интересным и полезным представляется и заключающий книгу список литературы по истории коми культуры. Но следует признать, что он страдает серьезными лакунами.

Конечно, мы понимаем, что в таком большом деле нельзя обойтись без определенных недостатков.

Не будем касаться досадных опечаток и неточностей, которые прокрались в издание. Если же касаться более серьезных просчетов, то, прежде всего, хотелось бы заметить, что нередко авторы увлекаются описанием развития собственно коми культуры как части региональной истории, забывая, что она является неотъемлемой частью культуры российской. В результате читателю не виден общий фон культурного развития страны, поэтому ему могут быть не понятны определенные моменты истории собственно коми культуры (особенно советского периода).

Нельзя не отметить, что в «Историко-культурном достоянии...» очень мало материалов, касающихся народного образования. Есть только небольшие сюжеты о первых учебных заведениях, зырянizations и развитии высшего образования в республике. В то же время, например, практически не затронуты вопросы, связанные с культурно-просветительной работой в крае в 1920 – 1930-е гг. Между тем, данная сфера деятельности властей, которой уделялось пристальное внимание, весьма способствовала подъему культурного уровня населения. Итогом ее стала ликвидация неграмотности, создание широкой сети библиотек, клубов, раскрепощение коми женщины. И эти важные процессы прошли мимо внимания авторов.

Неоправданно малое внимание авторов к биографическим материалам. А ведь история (особенно история культуры) слагается, прежде всего, из действий людей: писателей, художников, архитекторов... В книге же мы найдем только сюжеты (весьма, кстати, любопытные) о возглавлявших долгое время ведомства управления культурой в регионе С.М. Поповой и В.К. Колегове.

Оформление тома также выполнено на высоком уровне: книга имеет шубер. Единственное, в чем можно упрекнуть редакцию: в издании мало карт. А ведь они помогли бы дать более выпуклое представление как об истории, так и о географии культурного развития. Еще одним минусом можно считать отсутствие твердой обложки (возможно, это вызвано соображениями экономического характера).

Еще стоит отметить (далеко не в положительном плане) ограниченный (даже для сегодняш-

них непростых времен) тираж «Историко-культурного достояния...», всего 1 тыс. экземпляров.

Но главная цель, которую ставил перед собой авторский коллектив, достигнута – культурное развитие региона получило новое прочтение своей истории. Надеемся, что эта книга займет подобающее место среди исторических изданий Республики Коми. Она любопытна и интересна. Остается сделать ее доступной для широкого круга читателей. Хотелось бы, чтобы эту примечательную книгу можно было найти в самой отдаленной библиотеке региона: городской, районной, сельской, школьной...

• Литература

1. История Коми с древнейших времен до конца XX века. Т.1 / под. общ. ред. А.Ф. Сметанина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004. – 560 с.; Т.2 / под. общ. ред. А.Ф. Сметанина. – Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2004. – 704 с. Второе издание двухтомника переиздано в 2011 г.
2. Город Сыктывкар. Энциклопедия / науч. ред. М.П. Рошчевский. – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2010. – 408 с.
3. Сыктывкар в прошлом и настоящем (исторические очерки) / отв. ред. И.Л. Жеребцов. – Сыктывкар, 2020. – 664 с.
4. Историко-культурный атлас Республики Коми / отв. ред. А.Л. Окатова; науч. рук. и сост. Э.А. Савельева. – Москва, 1997. – 384 с.

• References

1. The history of Komi from ancient times to the end of the XX century. Vol.1 / Ed. A.F. Smetanin. – Syktyvkar: Komi Book Publishing House, 2004. – 560 p.; Vol.2 / Ed. A.F. Smetanin. – Syktyvkar, Komi Book Publishing House, 2004. – 704 p. The second edition of the two - volume book was reprinted in 2011 .
2. Syktyvkar city. Encyclopedia / Sci. Ed. M.P. Roščevsky. – Syktyvkar: Komi Sci.Centre, Ural Branch, RAS, 2010. – 408 p.
3. Syktyvkar in the past and present (historical essays) / Ed. I.L. Zherebtsov. – Syktyvkar, 2020. – 664 p.
4. Historical and cultural Atlas of the Komi Republic / Ed. A.L. Okatov; Supervisor and comp. E.A.Savelyeva. – Moscow, 1997. – 384 p.

д. и. н. О.В. Золотарев,
Сыктывкарский государственный
университет им. Птириима Сорокина

oleg-zolotarev@mail.ru