

## АННА НИКОЛАЕВНА ФЕДОРОВА

(к 110-летию со дня рождения)

Анна Николаевна Федорова вошла в коми литературоведение как ученый, посвятивший свою жизнь изучению творчества основоположника коми литературы И.А. Куратова.

Анна Николаевна Федорова родилась 22 января 1912 г. в дер. Троицк Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии (ныне – Корткеросский район Республики Коми) в семье сельского учителя, уроженца дер. Кочпон (в настоящее время – пригород Сыктывкара), куда и переехала семья вскоре после рождения дочери. Закончив школу, педагогический техникум и учительские курсы, работала учительницей начальных классов в селах Лойма (1930 – 1931), Спаспоруб (1931 – 1932) Прилузского района Республики Коми. В 1932 г. А.Н. Федорова поступила в только что открывшийся Коми государственный педагогический институт на общественно-литературный факультет. Будучи студенткой уже тогда проявляла интерес к коми литературе, печаталась в студенческом журнале. В 1936 г. с отличием закончила институт, затем работала в школе (1936 – 1937), Лесном техникуме (1938 – 1939), Сыктывкарском педучилище (1939 – 1944), Коми педагогическом институте (1944 – 1945). В 1946 г. поступила в аспирантуру Коми филиала АН СССР (по специальности «Литература народов СССР») и была прикреплена к Институту мировой литературы им. А.М. Горького в Москве. Закончив ее, 6 октября 1950 г. под научным руководством доктора филологических наук Н.Л. Бродского защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Поэзия И.А. Куратова». Крупнейшие исследователи в области литературоведения, такие как профессор Н.И. Розанов, член-корреспондент АН СССР К.Л. Зелинский, отметили значение работы А.Н. Федоровой для всей многонациональной советской литературы. С 1950 г. работала в должностях младшего, затем старшего научного сотрудника в отделе языка и литературы Коми филиала АН СССР.

Главное направление научных интересов А.Н. Федоровой – изучение биографии и творчества И.А. Куратова. Результатом ее исследований стал выход в свет в 1960 г. монографии «И.А. Куратов. Очерк жизни и творчества». В 1975 г. вышло ее дополненное и переработанное издание, в него вошли новые главы – «И.А. Куратов и русская литература», «И.А. Куратов – переводчик русских и западноевропейских поэтов». Многолетняя кропотливая научно-исследовательская работа над архивными и литературными источниками в фондах музеев и библиотек Ленинграда, Москвы, Вологды, Казани, Алма-Аты и Ташкента позволила ученому по отрывочным материалам воссоздать объективную картину жизни поэта. Она проследила этапы становления его мировоззрения, развития творческой личности во взаимоотношениях с общественно-политическими и культурными явлениями эпохи. В золотой фонд куратоведения вошли открытые ею факты о жизни И.А. Куратова в Усть-Сысольске (доказана связь с такими ссыльными деятелями революционного движения, как, например, П.И. Войнаральский) и Средней Азии («Дело Эмана»), о духовно-просветитель-



ской деятельности братьев поэта – Василия и Афанасия Куратовых. В своей работе А.Н. Федорова показала, что творчество И.А. Куратова – это сложное единство, и адекватная интерпретация его художественных текстов невозможна без изучения подробностей биографии поэта, исторического контекста. Книга дает цельное представление о личности и литературном наследии основоположника коми литературы. И на сегодняшний день монография «И.А. Куратов. Очерк жизни и творчества» является единственным академическим исследованием жизни и творчества И. Куратова.

А.Н. Федоровой принадлежит ряд статей об И.А. Куратове, опубликованных в научных журналах, сборниках материалов научно-практических конференций, посвященных коми поэту, – «Куратовских чтениях», а также обстоятельные предисловия к сборникам произведений И.А. Куратова, изданным на русском языке в Москве в 1958 и 1975 гг. Ею была написана глава «Основоположник коми литературы Иван Алексеевич Куратов» для крайне значимого труда коми академического литературоведения «История коми литературы» (Т. 2. – Сыктывкар, 1980).

Другой стороной исследовательской работы А.Н. Федоровой стал интерес к вопросам развития советской коми литературы. Ею рассматривались основные тенденции развития прозы, проблемы писательского мастерства, языка писателей и его влияния на формирование коми литературного языка. Исследователь является одним из авторов первого крупного коллективного труда литературоведов Коми филиала АН СССР «Очерки истории коми литературы» (1959), а также справочника «Коми советские писатели» (1968), для которого Анна Николаевна написала

творческие портреты крупнейших коми поэтов и писателей XX в. – В.А. Савина, В.Т. Чисталева, В.В. Юхнина, Я.М. Рочева. Ведущему литературоведу было доверено исполнение разделов «Коми проза» и «Коми поэзия» для «Истории советской многонациональной литературы» (Т. 4. – Москва, 1972).

А.Н. Федорова внимательно следила за современным литературным процессом, творчеством молодых коми писателей. Как литературный критик замечала новые явления в литературе. Она одна из первых обратила внимание на талант начинающего коми прозаика Н. Куратовой, поддержала ее статьями в журнале «Войвыв кодзув».

В 1959 г. литературовед и критик А. Федорова была принята в Союз писателей СССР.

В 1966 г. А.Н. Федорова и Е.С. Гуляев, языковед, исследователь истории коми литературного языка, приступили к подготовке издания

полного собрания сочинений И.А. Куратова. Учеными проведена беспрецедентная по сложности и кропотливости работа с рукописями поэта – текстологическое осмысление вариантов, анализ разночтений, установление текста «последней авторской воли».

К сожалению, Анне Николаевне не удалось завершить начатую работу: 2 ноября 1974 г. она скончалась. Ее муж, народный писатель Республики Коми, Геннадий Александрович Федоров передал в дар литературному музею И.А. Куратова архив ученого – 250 экземпляров рукописей – итог сорокалетней подвижнической работы.

Г.К. Лисовская,  
научный сотрудник сектора  
литературоведения  
Института языка, литературы и истории  
ФИЦ Коми НЦ УрО РАН